



Fleurop. The power of flowers.

Mardi 8 mars 2016: Journée Internationale de la Femme

Lutte des femmes créatrices contre les esprits mesquins

De nos jours, il y a de nombreuses femmes artistes qui connaissent le succès, mais pendant longtemps les femmes eurent l'interdiction de faire de la musique et des femmes peintres merveilleusement douées furent même insultées et traitées de «peintresses». Une raison de plus de se réjouir le 8 mars des résultats obtenus.

Que ce soit Adèle, Rihanna, Madonna, Céline Dion, Mariah Carey, Anne-Sophie Mutter, Jody Foster, Meryl Streep, Angelina Jolie, Pipilotti Rist ou bien d'autres encore: on trouve beaucoup de noms de rang mondial parmi les artistes féminines contemporaines, ce qui nous semble normal aujourd'hui. Pourtant jusqu'à quasiment la moitié du XX^e siècle, le désir d'une femme de devenir artiste était difficile à réaliser.

«L'aptitude créatrice» des femmes: elle a fait longtemps scandale

Jusqu'après la Première Guerre mondiale, les femmes étaient exclues des académies des Arts. Et même lorsque celles-ci leur ouvrirent peu à peu leurs portes, il y eut des débats passionnés sur leur «aptitude créatrice». On appelait «peintresses» des artistes comme Käthe Kollwitz ou Paula Modersohn-Becker, et ce bien que les deux comptent entre-temps parmi les artistes allemands les plus connus du XX^e siècle. En son temps, Käthe Kollwitz fut proposée pour la «petite médaille d'or», mais l'empereur Guillaume II refusa parce qu'il ne voulait pas «déshonorer» cette distinction en l'accordant à une femme.

Interdiction aux femmes pendant des siècles de faire de la musique

Les danseuses, chanteuses et musiciennes eurent la vie encore plus dure. Jusqu'au XVIII^e siècle, en effet, de nombreuses sociétés où prédominait l'éducation catholique interdirent aux femmes de faire de la musique. Dans les régions protestantes, seuls le piano, les instruments à cordes pinçées et l'orgue de verre étaient considérés comme décents pour les femmes, alors que les instruments à vent et à percussion, tout comme l'orgue ou le violoncelle étaient des instruments jugés inconvenants en raison du jeu de jambes qu'ils impliquaient. On ne manquait certes pas de femmes talentueuses, mais elles restèrent dans l'ombre de leurs collègues masculins et ne furent perçues comme telles que dans la seconde moitié du XX^e siècle.

«Outing» tardif de l'auteur de Harry Potter

L'exemple des aventures de Harry Potter en 1997, entre-temps connues dans le monde entier, a montré à quel point les préjugés sont tenaces. La maison d'éditions chargée de publier les livres conseilla en effet à son auteure Joanne Rowling de ne pas se présenter sous son prénom féminin. Elle craignait que les jeunes garçons rechignent à lire des livres écrits par une femme. C'est pourquoi, les romans d'Harry Potter parurent en Grande-Bretagne sous le nom de J. K. Rowling. Ils ont été depuis traduits en 70 langues. Et Joanne K. Rowling compte parmi les romancières les plus couronnées de succès de toute l'Histoire.

Autrement dit: félicitons-nous des résultats obtenus et surprenons les amies, épouses et collègues féminines avec des fleurs, par exemple avec des tulipes ou d'autres fleurs printanières, parce que celles-ci, à l'instar des femmes, apportent couleur et joie dans la vie.

Vous pouvez également surprendre des femmes créatives, cool, déterminées et intéressantes par le biais des magasins partenaires de Fleurop, via www.fleurop.ch ou en téléphonant au 0848 888 555. Les commandes reçues le mardi 8 mars avant 15 heures seront livrées le jour même en Suisse.

(Résumé de la légende de la genèse)

Voici comment est née la Journée Internationale de la Femme

L'instauration d'une Journée Internationale de la Femme a été proposée par Clara Zetkin en 1910, lors de la deuxième conférence internationale des femmes à Copenhague, pour donner plus de poids aux revendications des femmes auprès du public. Dès 1911, cette journée fut fêtée au Danemark, en Allemagne, Autriche-Hongrie et en Suisse. Ce n'était pourtant pas la première journée commémorative de ce genre. Depuis 1909, les Etats-Unis avaient déjà un «National Woman's Day», suite aux nombreuses grèves d'ouvrières du textile qui avaient protesté contre les mauvaises conditions de vie et l'injustice des conditions de travail. Cette journée était alors célébrée le dernier dimanche de février et consacrée au droit de vote des femmes.

Mais revenons à la Journée Internationale des Femmes initiée par Clara Zetkin. Au Danemark, en Allemagne, en Autriche, en Suède et en Suisse, cette fête fut d'abord célébrée le 19 mars, alors que les Etats-Unis restèrent attachés à leur date de février. Mais en 1921, on décida de fêter cette journée uniformément le 8 mars dans le monde entier.

De charmants messages affectueux, composés de fleurs telles que les tulipes et le mimosa, peuvent aussi être remis dans le monde entier via www.fleurop.ch ou 0848 888 555.

Vous pouvez bien sûr aussi utiliser nos textes en tout temps, sans mention de la source «Fleurop».

Contact:
 Fleurop-Interflora (Suisse)
 Marketing Service
 E-Mail: marketing@fleurop.ch